

Tomiko Hanon study2025

第2期生新規 募集のお知らせ!

～ピアノ教本「ハノン」活用法～

音楽（ピアノ）を学ぶ上で読譜、テクニック、表現力といった「基礎力」の向上はピアノ学習の継続と上達に直結しています。その中でも速く正確に良い音で表現するためにテクニックを学ぶことは重要です。指導者自身が正しくハノンでの奏法を習得し、正確に生徒に伝えるために行ないます

日程 各回 10:00～12:00 Vimeo対応セミナー

第1回 1月21日(火) 第2回 2月25日(火) 第3回 3月25日(火)
第4回 4月22日(火) 第5回 5月27日(火) 第6回 6月24日(火)

会場 ピアノハーブ社セミナールーム 熊本市東区月出6-3-20

受講料 通し券：18,000円(PTC会員)・25,000円(一般)



熊本音楽短期大学（現平成音楽大学）ピアノ科卒業。厚地音楽教室及びトリジュアル・アンサンブル主宰。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ熊本よか音ステーション代表。日本バッハコンクール熊本地区実行委員長。PIARA及びpia-con熊本支部代表。九州音楽コンクール・ピティナ・ピアノコンペティション・日本バッハコンクール・ショパン国際ピアノコンクールinAsia・日本クラシックコンクール・さいたピアノコンクール・PIARAピアノコンクール・PIARAピアノグレード、全日本ピアノコンクール各審査員。ピティナ・ピアノステップアドバイザー。毎年、ピティナ・ピアノコンペティションではA2級からF級まで予選通過者を輩出。2023年にはピティナ指導者賞を29回目の受賞。

講師：厚地とみ子 先生